

Fiche-outil activité

LES OBJETS SYMBOLIQUES DU CLIMAT

Document réalisé par Educ'Alpes – 2018

Contexte

Situation d'utilisation

Cette activité se place en début de journée, de réunion, d'animation ou d'atelier afin de recueillir les représentations initiales des participants. Elle peut servir de brise-glace de manière à amorcer les échanges entre les participants et avec les intervenants sur le thème du changement climatique.



Descriptif

- L'activité « objets symboliques » consiste à demander au préalable aux participants à une réunion, une journée de formation, une animation sur le changement climatique, etc. d'apporter un objet ou une image qui pour eux évoque la question du changement climatique. Cet objet peut être symbolique de la thématique ou relié à une anecdote vécue en lien avec la thématique.
- Principe : faire s'exprimer les participants sur leur vécu du changement climatique à partir d'un objet qu'ils ont choisi.

Objectifs

- Réfléchir au thème avant la journée
- Activité en brise-glace
- Collecte de témoignages et de ressentis des participants vis-à-vis du changement climatique et via l'objet qu'ils ont apporté
- Intérêt : permet d'exprimer le rapport intime des participants avec la question du changement climatique.

Déroulé

Consignes

- Cette activité ne nécessite pas de préparation particulière, si ce n'est de demander aux participants d'apporter un objet ou une photo en lien avec le changement climatique.
- Les objets et photos sont disposés sur une table ou au sol. Les participants se réunissent en cercle autour afin de faciliter l'écoute.



Réflexion préalable des participants et brise-glace pour s'exprimer le jour-J



10 à 20 personnes



30' à 45' d'activité
2' par personne



- Table et espace nécessaire pour se mettre en rond autour

- Demander à l'avance aux participants d'apporter des objets/photos leur évoquant la question du changement climatique

- Prévoir des objets de secours en cas d'oublis

- L'animateur lance le tour de table des participants en rappelant les consignes : expliquer pourquoi vous avez choisi cet objet ou cette photo pour parler du changement climatique en montagne. Le temps d'intervention est de 2 minutes par personne maximum.
- L'animateur s'assure du dynamisme du tour de table et veille à la répartition du temps de parole, tout en laissant le temps à chacun de s'exprimer.
- Il peut arriver que des participants apportent des objets identiques, ce qui n'est pas gênant car chacun a une perception et un vécu différents par rapport à cet objet.
- L'animateur peut conclure succinctement sur tout ce qui a été dit en rapport avec le changement climatique et la suite de l'activité.

Points de vigilance ⚠

- Absence d'objet : Penser à bien rappeler aux participants d'apporter un objet ou une photo ! En cas d'oubli, le participant peut être invité à improviser ou à choisir entre quelques objets de secours que l'animateur aura amenés en plus.
- Animation : L'animateur peut laisser les participants présenter les objets à tour de rôle en fonction de qui veut s'exprimer sans cadrage particulier (en utilisant éventuellement « je prends / je laisse » pour celui/celle qui parle). Il veillera à ce que tout le monde ait pu s'exprimer. La prise de parole peut éventuellement se faire dans un ordre de passage déterminé par l'animateur (tour de table...). Pour dynamiser le tour de table, l'animateur peut prendre un objet au hasard au milieu de la table et demander à son propriétaire de faire part de la raison pour laquelle il/elle l'a apporté pour parler de sa perception du changement climatique.
- Il n'y a pas de réaction ou de discussion suite à chaque témoignage (si ce n'est d'enchaîner sur un autre).

🔊 Valorisation

Cette activité permet de recueillir des expressions très riches en « intime » sur le changement climatique, qui peuvent être valorisées. Pour garder une trace de ces témoignages, on peut enregistrer ce qui est dit lors du tour de table. A titre d'exemple, nous avons demandé aux participants de cette activité d'écrire leur témoignage sur un [mur virtuel d'expression](#) après l'animation. Cela constitue une belle trace de l'activité !

⚙️ En pratique

Cette activité s'appuie sur l'outil « objet-langage », que l'on retrouve dans d'autres ressources d'animation participative. Elle est également proche du « photolangage® » comme sur les fiches pratiques de l'URCPIE de Rhône-Alpes ou le classeur de formation Animation de groupe du CREA Picardie.

Proposée initialement par Noëllie Ortega, du CPIE du Vercors, nous utilisons couramment cette activité en brise-glace lors des journées d'échange-formation sur la sensibilisation au changement climatique dans les Alpes pour des professionnels de la montagne et de l'éducation.