

Fiche-outil activité

CHANGEMENT CLIMATIQUE ET PAYSAGES ALPINS

Document réalisé par Educ'Alpes – 2018

Contexte

Situation d'utilisation

Cette activité d'extérieur pourra prendre place lors d'une randonnée en montagne qui offre un bon point de vue. Elle propose de s'intéresser à l'empreinte du changement climatique à partir d'une lecture de paysage.



Descriptif

- Le changement climatique impacte fortement l'environnement montagnard : on peut lire ses traces dans les paysages alpins, la manière dont ils sont habités, aménagés, 'vendus'... En partant de l'évocation du passé, en observant le présent et en imaginant le futur, cette activité propose une lecture de paysage à la loupe du changement climatique.

Objectifs

- Aider à visualiser les effets du changement climatique sur notre environnement quotidien et offrir une vision d'ensemble de ses effets grâce au paysage
- Comprendre comment le changement climatique vient modifier les paysages d'un territoire de montagne et les activités qui y prennent place.



Comprendre les impacts du changement climatique sur les paysages alpins



5-20 personnes



1h30 à 2h00

Déroulé

Consignes

Séquence 1 : Evoquer le paysage du passé

- L'objectif de cette séquence est de se replonger dans le passé proche du territoire (fin XIXème - XXème siècle) pour voir comment il était vécu, perçu, décrit, 'vendu'... Plusieurs supports peuvent se prêter à cela : littérature locale (romans régionaux...), vieilles cartes topographiques, anciens guides touristiques, anciennes publicités pour une destination touristique, anciennes cartes postales ou photographies...



- Supports documentaires sur le paysage par le passé
- Outil-paysage 'C'est chaud pour les Alpes !'
- Post it, feutres, enveloppes, feuilles de papier

- L'animateur sélectionne quelques vieux textes et illustrations en lien avec le lieu dans lequel se déroule la lecture de paysage et en propose une lecture collective : lire à voix haute des extraits de textes, proposer aux participants de choisir une photo ancienne qu'ils ont envie de commenter...
- S'ensuit une discussion collective, échanges, commentaires sur ces photos, ce qui disent les textes et surtout les différences (ou similitudes) avec maintenant. *Par exemple : Comment était valorisé et mis en scène le territoire autrefois (place de la neige, de l'agriculture, climatisme...) pour les touristes ? Qu'est-ce qui a changé ?...* Il est intéressant de montrer au cours de ce décryptage collectif sur quelles ressources du milieu s'est appuyé le développement du territoire (tourisme, agriculture, forêt...), ressources qui vont probablement subir des modifications avec le changement climatique.

Séquence 2 : Lecture du paysage d'aujourd'hui

- Après avoir parlé des paysages du passé, l'animateur propose aux participants d'observer le paysage actuel à partir d'un point de vue choisi et de noter des évolutions ou des points remarquables. Un bref échange au sein du groupe peut avoir lieu sur ces observations.
- L'animateur distribue ensuite des post it et feutres aux participants et invite chacun, lors d'un temps d'observation individuel (ou par 2), à choisir une évolution observée, puis à voir si elle a un lien avec le changement climatique en y attachant une question ou une hypothèse. *Par exemple : « Le changement climatique a-t-il une influence sur la reforestation que j'observe ou est-ce plutôt lié aux modifications des pratiques agricoles ? »* ou *« J'observe un domaine skiable sur lequel des canons à neige ont été installés. Je fais l'hypothèse que c'est lié à la diminution de l'enneigement ces dernières années »*. Les participants notent leurs questionnements et observations sur les post it.
- A l'issue du temps individuel, le groupe partage ses observations et questionnements et échange dessus. On peut utiliser en support à la discussion le poster-paysage « C'est chaud pour les Alpes ! ». Les post it des participants peuvent être collés dessus au niveau de l'illustration correspondante. On peut aussi y repérer des problématiques du territoire liées au changement climatique qui n'ont pas été citées par les participants : *eau et milieux aquatiques, risques naturels, agriculture et pastoralisme, forêt, tourisme, écosystèmes et biodiversité...* Au fil de la discussion, l'animateur peut noter sur des post it supplémentaires les idées émises par les participants et les coller au fur et à mesure sur le poster-paysage, qui devient ainsi une mémoire des échanges du groupe.



Séquence 3 : Et en 2100... ?

- Pour faire suite aux précédentes séquences, il peut être intéressant de proposer un atelier d'écriture (et/ou dessin) prospective : comment les participants imaginent-ils les différentes facettes du territoire à l'horizon 2100 et sous l'influence du changement climatique ?
- L'animateur distribue pour cela des enveloppes garnies de feuilles vierges et d'une « mission » différente pour chaque participants (ou par binôme selon la taille du groupe).
Voici quelques exemples de missions à proposer :
« Et en 2100... l'agriculture ? »
« Et en 2100... la forêt ? »
« L'eau ? », « Le tourisme hivernal/estival ? », « L'énergie ? », « Le travail ? »,
« Les risques naturels ? », « Les habitants ? », « L'environnement sonore ? », « La biodiversité ? », « Les déplacements ? », « La qualité de l'air ? », « L'alimentation ? », etc.
- Au bout d'une dizaine de minutes, chaque participant lit à tour de rôle son scénario au groupe.



⚠ Points de vigilance / Conseils

- Cette animation n'est pas forcément à reproduire dans son intégralité. Chaque séquence est indépendante et peut se faire isolément, avec de nombreuses variantes. Elle est donc à adapter à l'objectif de l'animateur et au groupe.
- La séquence d'écriture prospective peut se faire sous différentes formes (écriture, dessin...) et avec différentes consignes/contraintes : on peut être dans le monde de l'imaginaire, du fantaisiste, du réalisme... A adapter encore à l'objectif pédagogique (les séquences où l'imaginaire est permis sont toutefois souvent savoureuses !).

🔊 Valorisation

Les écrits ou dessins produits lors de ces séquences peuvent tout-à-fait être gardés et valorisés par la suite !
Quelques exemples de productions :



⚙ En pratique

L'enchaînement de séquences proposé a été réalisé par le CPIE du Vercors et Educ'alpes et testé lors de journées d'échange-formation professionnelles « Sensibiliser au changement climatique dans les Alpes ». En lecture de paysage, les animations possibles sont toutefois très variées !

📖 Pour aller + loin

Vous trouverez de nombreuses références et outils sur la lecture de paysage sur internet ou en librairie. A titre d'exemple, voici un [guide pédagogique](#) réalisé sur le paysage par le SFFERE Bourgogne en 2005.